atelier

Listone Giordano®

atelier

collezioni

Ci sono creazioni che più di ogni altra cosa sono rappresentazione autentica di un luogo: prodotti che non potrebbero nascere al di fuori di un particolare contesto. Listone Giordano Atelier nasce nel cuore dell'Umbria e trae ispirazione dai valori di una terra che da sempre è sinonimo di arte, genialità e naturalezza.

Qui si sono incontrati gli antichi valori della tradizione artigianale italiana e quelli tecnologicamente all'avanguardia dell'azienda che ha rivoluzionato il modo di concepire il pavimento in legno.

Il lavoro sapiente di mani esperte, che ripercorrono esperienze antiche coniugandole con idee attuali, plasma un prodotto unico. Le tecniche manuali della tradizione sono qui al servizio di una realizzazione dai contenuti avanzati, pensata per corrispondere ad un modo nuovo di intendere i pavimenti in legno. Un parquet realizzato nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente grazie ai trattamenti effettuati con prodotti e metodi completamente naturali. L'insieme dei procedimenti tradizionali, delle scelte mirate e dell'attenzione ispirata dà origine ad un risultato prezioso, capace di interpretare come nessun altro soluzioni su misura. Collezioni aperte all'immaginazione che possono essere collocate, grazie alla loro duttilità d'impiego, in ogni ambientazione sia tradizionale che moderna, esaltandola e nobilitandola. Listone Giordano Atelier, il nuovo grande classico dei pavimenti in legno.

collections

There are creations that more than anything else are expressions of the authenticity of a place: products which could not have been conceived outside of a particular context. Atelier Listone Giordano is situated in the heart of Umbria, and draws its inspiration from a region that has always been synonymous with art, geniality and nature.

A place where the traditional art of woodcraft meets the cutting-edge technology empowered by the Company who revolutionised the concept of hardwood flooring. The traditional craft skills are put to use to manufacture state-of-the art products, resulting in a totally new way of interpreting hardwood flooring.

This hardwood floor is being created with respect for man and the environment thanks to the use of completely natural products and methods. Collections open to the imagination which due to their versatility can suit any style of interior whether it be traditional or modern to complement and highlight it. Listone Giordano Atelier, the new classic of hardwood flooring.

ecologico

Il legno è uno straordinario materiale creato dalla Natura e plasmato dal Tempo con la sapiente maestria e la paziente dedizione che sono alla base di ogni capolavoro. Un materiale fondamentale per la sua capacità di assorbire e trattenere l'anidride carbonica e che, rispetto agli altri materiali impiegati in edilizia, necessita di un basso quantitativo di energia per essere lavorato e trasformato. È facile quindi comprendere perché il legno sia stato indicato come protagonista della lotta ai cambiamenti climatici.

Se il legno in questione è un parquet Listone Giordano Atelier allora il pianeta vi ringrazierà due volte. Listone Giordano è infatti il frutto di una cultura antica, fatta di conoscenza, passione e rispetto per questo materiale nobile e prezioso. Un parquet Listone Giordano lavora in favore dell'ambiente anche dopo essere entrato in casa perché migliora l'efficienza termica, bilancia l'umidità degli ambienti, evita l'accumulo di cariche elettrostatiche e crea naturali condizioni di vita sana.

eco-friendly

Wood is a superb material, projected by Nature and moulded by Time, with the wise mastery and the patient dedication, basis of every masterpiece.

Wood is vital for its capability of absorbing and retying carbon dioxide. This natural feature is combined with the low energy consumption needed in wood processing and transforming, compared to other building materials, therefore it's easy to understand why wood is a crucial element in fighting climate change. Should the wood in question be Listone Giordano Atelier hardwood floor, then the planet will have to thank you twice.

Therefore Listone Giordano is the output of an ancient culture made of knowledge, passion and respect for this noble and precious material. Listone Giordano hardwood floor works in favour of the environment even after having been installed in the home. It improves thermal efficiency, balance environmental humidity, inhibits electrostatic charges accumulation and, as its adhesives and varnishes are non toxic and its emissions solvents free, creating natural conditions for a healthy living.

kollektionen

Es gibt Kreationen, die mehr als alle anderen einen authentischen Bezug zum Ursprung repräsentieren, und Produkte, die aufgrund einer besonderen Verbindung entwickelt werden. Das Atelier Listone Giordano befindet sich im Herzen Umbriens. Hier treffen sich die antiken Werte der italienischen handwerklichen Arbeit mit Holz und diejenigen eines fortgeschrittenen und technologisch hoch entwickelten Unternehmens. Diese Synergie revolutionierte gänzlich das bis dahin bekannte Konzept der Produktion von Holzfußböden. Hier wird die traditionelle, handwerkliche Technik in den Dienst der Realisation mit fortgeschrittenen Inhalten gestellt: Diese Realisation ist gedacht, um ein neues und innovatives System von Parkettfußböden zu konzipieren.

Es handelt sich um Parkettböden, die aufgrund der verwendeten natürlichen Rohstoffe und innovativen Systeme mit Respekt auf den Menschen und die Umwelt realisiert werden. Diese Kollektionen können in jedem traditionellen und modernen Ambiente eingesetzt werden.Listone Giordano Atelier, der große, neue Klassiker der Holzfußböden.

collections

Certaines créations sont plus représentatives de l'authenticité d'un lieu que d'autres: ce sont des produits qui ne pourraient pas être conçus dans un autre milieu.

Listone Giordano Atelier naît au coeur de l'Ombrie et s'inspire des valeurs d'une région qui est depuis toujours synonyme d'art, de génie et de naturel. C'est ici que les valeurs anciennes de la tradition artisanale italienne rencontrent celles de la technologie d'avant-garde de l'entreprise qui a révolutionné la conception du parquet.

Les techniques manuelles traditionnelles sont utilisées pour la réalisation d'une création de pointe, conçue pour répondre à la nouvelle conception du parquet. C'est un parquet réalisé dans le respect de l'homme et de l'environnement, avec des traitements à base de produits et de méthodes complètement naturelles.

Des collections ouvertes à l'imagination car grâce à leur facilité d'emploi elles peuvent être placées dans des milieux traditionnels ou modernes, et ainsi les exalter et les enrichir. Listone Giordano Atelier est le nouveau grand classique du parquet.

colecciones

Ciertas creaciones representan mejor ninguna otra cosa a un lugar determinado. Productos que no existirían fuera de un contexto en concreto. Atelier Listone Giordano se encuentra en el corazón de Umbría, inspirado en los valores de un territorio que aún hoy son sinónimo de arte, genio y naturaleza.

Aquí los antiguos valores de la tradición artesanal italiana en el trabajo de la madera se unen a la tecnología de vanguardia de Listone Giordano. El sabio trabajo de manos expertas reviven antiguas experiencias aplicándolas a las tendencias actuales y creando un producto único, pensado para corresponder a una nueva forma de vivir.
Un parqué realizado respetando al hombre y al medio ambiente, con tratamientos respetuosos y productos y métodos completamente naturales.

Colecciones abiertas a la imaginación, a la vez clásicas y actuales, capaces de integrarse en cualquier ambiente, ennobleciendo los espacios. Listone Giordano Atelier, un nuevo gran clásico entre los suelos de madera.

umweltfreundlich

Holz ist ein einzigartiges Material, das von der Natur erzeugt und mit der Zeit gezielt und langsam geformt wird. Es ist ein wunderschöner Stoff mit der Eigenschaft, Kohlendioxid zu absorbieren und benötigt im Vergleich zu anderen Materialien, die im Bauwesen verwendet werden, wenig Energie zur Bearbeitung. Es ist also einfach zu verstehen, warum das Holz im Kampf gegen die klimatischen Veränderungen eine Hauptrolle spielt. Wenn das Holz, von dem wir sprechen, ein Parkett Listone Giordano Atelier ist, dann bedankt sich die Erde doppelt.

Listone Giordano ist das Resultat einer antiken Kultur, produziert aus Leidenschaft, Kenntnis und Respekt für dieses noble und kostbare Material.

Ein Parkett Listone Giordano arbeitet für die Umwelt auch nach der Verlegung in einem Hause, da es die thermische Effizienz verbessert, das Gleichgewicht der raumklimatischen Bedingungen hält, elektrostatische Aufladungen vermeidet und natürliche Konditionen eines gesunden Lebens erzeugt.

écologique

Le bois est un matériau extraordinaire conçu par la Nature et façonné par le Temps avec l'habilité d'exécution et le dévouement qui sont à la base de chaque chef-d'oeuvre. C'est aussi un matériau fondamental par sa capacité à absorber et à retenir le gaz carbonique. Par rapport aux autres matériaux employés dans la construction de bâtiments, il nécessite une consommation d'énergie plus réduite pendant le cycle de production et de transformation. Et il est encore plus facile de comprendre pourquoi le bois est protagoniste dans la lutte contre les changements climatiques. Si le bois en question est un parquet Listone Giordano Atelier, alors la planète vous en sera deux fois plus reconnaissante.

Listone Giordano est le fruit d'une culture ancestrale du bois, de connaissance, de respect et d'amour pour ce matériau si noble et si précieux. Un parquet Listone Giordano travaille en faveur de l'environnement même après avoir été posé dans une maison.

En effet il améliore l'efficacité thermique, tient en équilibre l'humidité ambiante, évite l'accumulation des charges électrostatiques et crée des conditions naturelles de vie saine.

ecológico

La madera es un material extraordinario creado por la Naturaleza y plasmado por el Tiempo con la sabia maestría y la paciente dedicación que están en la base de cada obra maestra. Un material fundamental por su capacidad de absorber y retener el anhídrido carbónico y que, respecto a los demás materiales empleados en albañilería, requiere una baja cantidad de energía para su tratamiento y transformación. Es fácil por tanto comprender por qué la madera se señala como protagonista en la lucha contra los cambios climáticos.

Si la madera en cuestión es un parqué Listone Giordano Atelier entonces el planeta lo agradecerá doblemente.

Listone Giordano es de hecho el fruto de una cultura antigua, fundada en el conocimiento, en la pasión y en el respeto por este material noble y precioso.

Un parqué Listone Giordano trabaja a favor del ambiente incluso después de entrar en casa ya que mejora la eficiencia térmica, compensa la humedad de los ambientes, evita la acumulación de cargas electrostáticas y crea condiciones naturales de vida sana.

lavorazione artigianale

Il pregio delle collezioni Listone Giordano Atelier dal sapore artigianale, risiede nella reinterpretazione dei saperi di un tempo, sfruttando strumenti, prodotti e tecniche riscoperte oggi per rendere ogni lista un pezzo unico e irripetibile.

Alle venature ogni volta diverse del legno si aggiungono infatti trattamenti che per loro natura disegnano la superficie di ogni singola lista rendendola differente da tutte le altre.

In questo modo un pavimento in legno Listone Giordano Atelier acquista la parola e può raccontare una storia antica, fatta di passione, di arte applicata e rispetto della natura.

craftsmanship

The worth of Listone Giordano Atelier collections lays in the manufacturing process inspired by timeless craft skills, rediscovering the use of traditional products and techniques to manufacture each individual item as a piece of its own.

The wavy wood grain is superbly complemented by special treatments to transform every piece of wood into a unique surface.

A Listone Giordano Atelier wood floor tells a story made of antique passion, art and respect for nature.

protezione naturale

I trattamenti dei pavimenti in legno Listone Giordano Atelier sono di due diverse tipologie: ad olio oppure a vernice. Il trattamento di finitura ad olio naturale avviene secondo i metodi della tradizione, attraverso l'applicazione di oli essenziali che penetrano nella profondità delle fibre e proteggono il legno dall'interno. Per la verniciatura ad alta resistenza, associata al trattamento di spazzolatura della superficie che dona un raffinato aspetto naturale, Listone Giordano utilizza invece uno speciale processo con catalizzazione a luce ultravioletta. Questo processo dà origine ad un prodotto a residuo secco del 100%, che elimina completamente le emissioni di sostanze nocive in atmosfera. Una scelta responsabile che va a tutto vantaggio dell'ambiente e della salute: sia delle persone che lavorano ogni giorno alla realizzazione del prodotto, che di coloro i quali, acquistandolo, lo avranno poi come compagno di vita all'interno della propria casa.

natural protection

Listone Giordano pays constant attention to each phase of the manufacturing process and to all raw materials required to manufacture wooden floors.

The specific awareness characterizing the production process becomes even more important when related to finishing. The surface treatments of Listone Giordano Atelier wood flooring can be oiled or varnished.

Natural oil finish is made, as of tradition, by applying essential oils that deeply permeate the fibres, whilst protecting the material. High-resistance varnish, combined with a refined brushed surface treatment, applies a special ultraviolet catalyzed finishing.

This process gives a 100% dry residue product, that totally eliminates toxic emissions in the atmosphere. This responsible choice positively contributes to the environment and to the health of both our employees engaged in the manufacturing of the product and of the customers that choose our products, as life companion, in the decoration of their homes.

handwerkliche Verarbeitung

Der Wert der Kollektionen Listone Giordano Atelier liegt in der werkskunst, die von erfahrenen Händen nach antiken Kenntnissen einstiger Zeiten und mit traditionellen Werkzeugen, Produkten und Techniken ausgeführt werden; jedes Stück ist einmalig und unwiederholbar.

Den unterschiedlichen Holzmaserungen werden handwerkliche Behandlungen hinzugefügt. Dies erlaubt die Kreation von einzelnen, unikaten Dielen, die mit Natürlichkeit die speziellen Oberflächen widerspiegeln.
Auf diese Weise ergreift jeder Listone Giordano Atelier Boden das Wort und kann somit eine antike Geschichte erzählen, die durch Leidenschaft, angewandte Kunst und Respekt für die Natur charakterisiert ist.

savoir-faire

La préciosité des collections Listone Giordano Atelier dépend de la fabrication artisanale selon les connaissances d'antan et à l'aide d'outils et de techniques redécouvertes rendant chaque lame unique.

Les veines du bois, par nature toujours différentes, avec des traitements spéciaux dessinent la surface de chaque lame et la distinguent des autres.

Ainsi un parquet Listone Giordano Atelier est vivant et capable de raconter son histoire, construite dans le respect de la nature avec passion et dans les règles de l'art.

artesanía

La gracia de las colecciones Listone Giordano Atelier reside en el trabajo artesanal con la saburía de antaño, utilizando herramientas, productos y técnicas recuperadas hoy para hacer de cada tabla una pieza única e irrepetible.

Al veteado de la madera, siempre diferente, hay que añadirle unos tratamientos distintivos que, por su naturaleza, marcan la superficie de cada tabla haciendola distinta de todas las demás.

De esta forma, un suelo de madera Listone Giordano Atelier adquiere el uso de la palabra y puede narrar una antigua historia hecha de pasión, artesas aplicadas y respeto por la naturaleza.

natürlicher schutz

Listone Giordano legt einen großen Wert auf alle Produktionsphasen und auf alle Materialien, um seine hochwertigen Böden zu realisieren.

Diese Werte betreffen alle Produktionsprozesse und werden noch wichtiger, wenn man von Oberflächenbehandlungen spricht. Die Listone Giordano Atelier-Holzfußböden sind geölt oder versiegelt erhältlich.

Die geölte Oberflächenbehandlung erfolgt nach alter Tradition durch die Applikation von natürlichen Ölen, die tief in die Maserung eindringen und das Holz von innen schützen. Für die hochresistente Versiegelung, die mit einer natürlichen oberflächlichen Bürstung kombiniert ist, verwendet Listone Giordano eine besondere U.V. Aushärtung.

Dieser Trocknungsprozess führt zu einem Produkt mit 100% trockenem Rückstand, im Gegenteil zu dem, was eine lösemittelhaltige oder wasserbasierte Versiegelung erzeugen würde und eliminiert gänzlich schädliche Emissionen in die Atmosphäre. Es handelt sich um eine verantwortungsvolle Entscheidung, die in Richtung der Umwelt und der Gesundheit geht.

protection naturelle

Listone Giordano suit attentivement toutes les étapes de production et tous les matériaux employés à la réalisation des parquets. Plusieurs contrôles de qualité sont effectués à chaque étape de la production et ils deviennent encore plus minutieux quand il s'agit des finitions. Les traitements appliqués aux parquets Listone Giordano sont de deux types: huilé ou verni.

Le traitement huilé est appliqué selon des méthodes traditionnelles en appliquant des huiles d'origine végétale qui pénètrent en profondeur dans les fibres et protègent le bois. Quant aux finitions à haute résistance, auxquelles est associé un brossage de surface donnant un aspect naturel raffiné, Listone Giordano utilise un procédé spécial de vernissage par réaction catalytique à base de rayons UV. Ce procédé - contrairement aux finitions à base de solvants ou pour les vernis à base d'eau - permet d'obtenir un produit à 100% d'extrait sec qui élimine complètement les émissions de solvants dans l'atmosphère. Un choix responsable pour la protection de l'air mais aussi pour la santé des personnes qui travaillent chaque jour à la réalisation du parquet et des personnes qui l'achètent.

protección natural

Listone Giordano presta atención a todas las fases de producción y a todos los materiales empleados para la realización de sus suelos de madera. Esta atención concierne el conjunto de procesos de elaboración y es aún más importante cuando se trata de los acabados.

Los tratamientos de los suelos de madera Listone Giordano Atelier son de dos tipos con aceites o barnices. El tratamiento de acabado con aceite se realiza según los métodos tradicionales, mediante la aplicación de aceites esenciales que penetran en las fibras profundamente y protegen la madera desde su interior. Para el barnizado de alta resistencia, asociado al tratamiento de cepillado de la superficie que da un aspecto natural refinado, Listone Giordano aplica, en cambio, un proceso especial de catalización con luz ultravioleta. Este proceso, por el contrario de lo que ocurre en los acabados con disolvente o incluso en las barnices al agua, da origen a un producto de residuo seco del 100%, que elimina por completo las emisiones de sustancias nocivas a la atmósfera.

Una opción responsable que beneficia totalmente el medio ambiente y la salud: tanto de las personas que trabajan a diario en la realización del producto, como de quienes, al comprarlo, lo tienen por compañero de vida en casa.

heritage - filigrana

Siena 1179, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - filigrana

Siena 1179, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

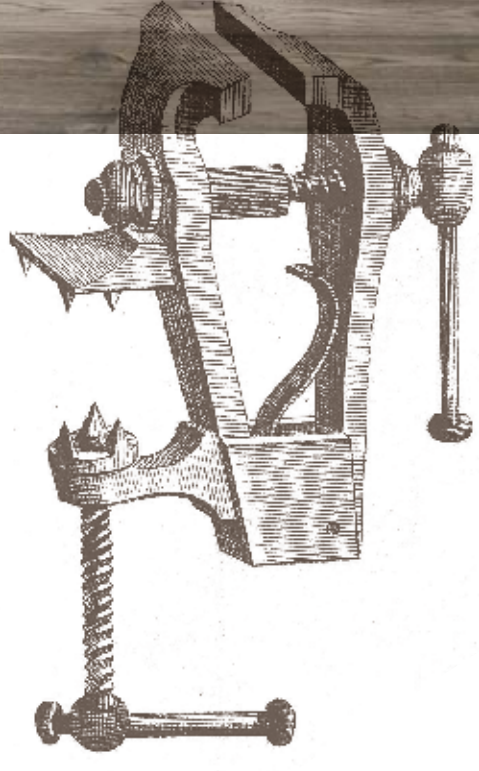
heritage - traccia

Pienza 1462, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - traccia

Pienza 1462, Rovere di Fontaines



Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - traccia

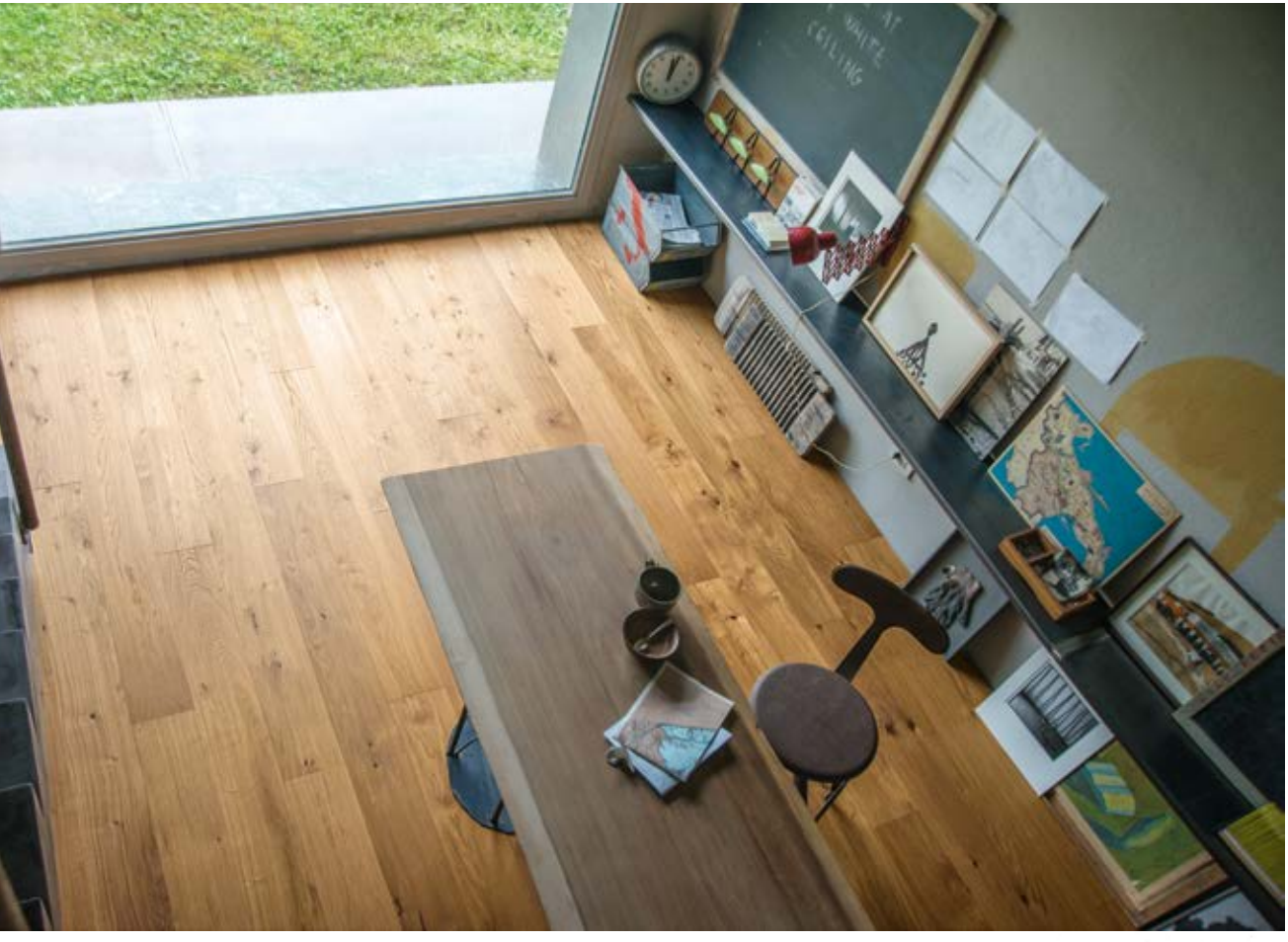
Fiesole 1455, Rovere di Fontaines

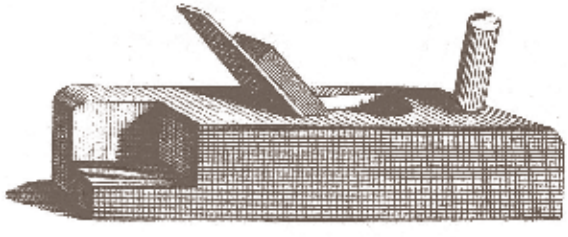
Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - traccia

Fiesole 1455, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines





heritage - traccia

Alberobello 1644, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - traccia

Alberobello 1644, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - traccia

Civita 1140, Rovere di Fontaines

© Immagine gentilmente concessa da Parkett Husnik GmbH, DE-Hannover

© Image kindly authorized by Parkett Husnik GmbH, DE-Hannover

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - filo di lama

Montalcino 1118, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

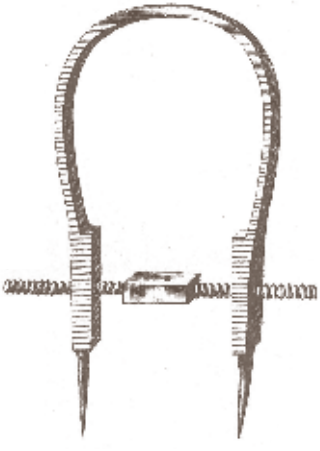
heritage - filo di lama

San Gimignano 1311, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - spina traccia

Civita 1140, Rovere di Fontaines

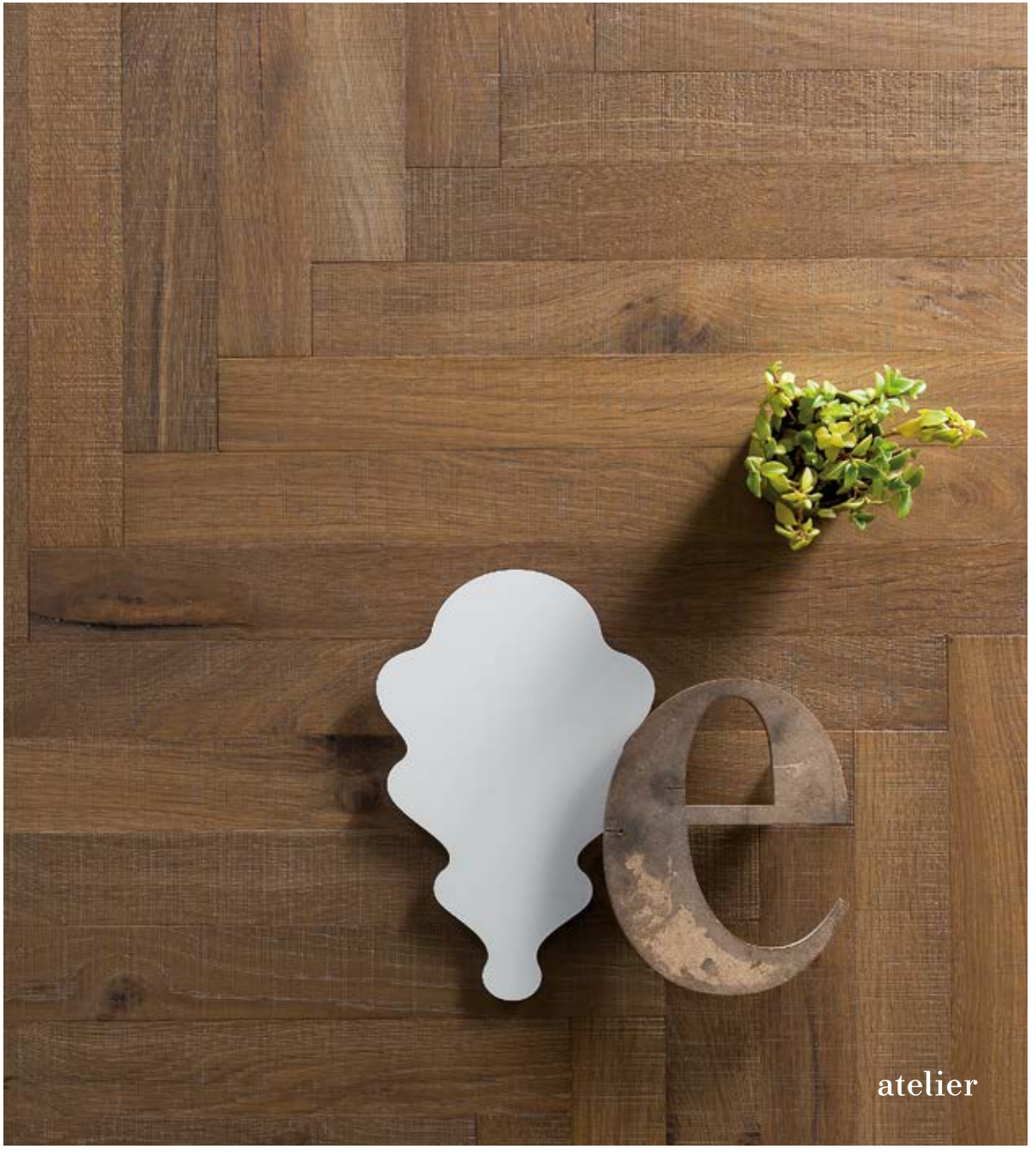


Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

heritage - spina filo di lama

Firenze 1436, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines



réserve - traccia

Siena 1348, Rovere

Oak, Eiche, Chêne, Roble

réserve - mareggiata

Genova 1260, Rovere

Oak, Eiche, Chêne, Roble

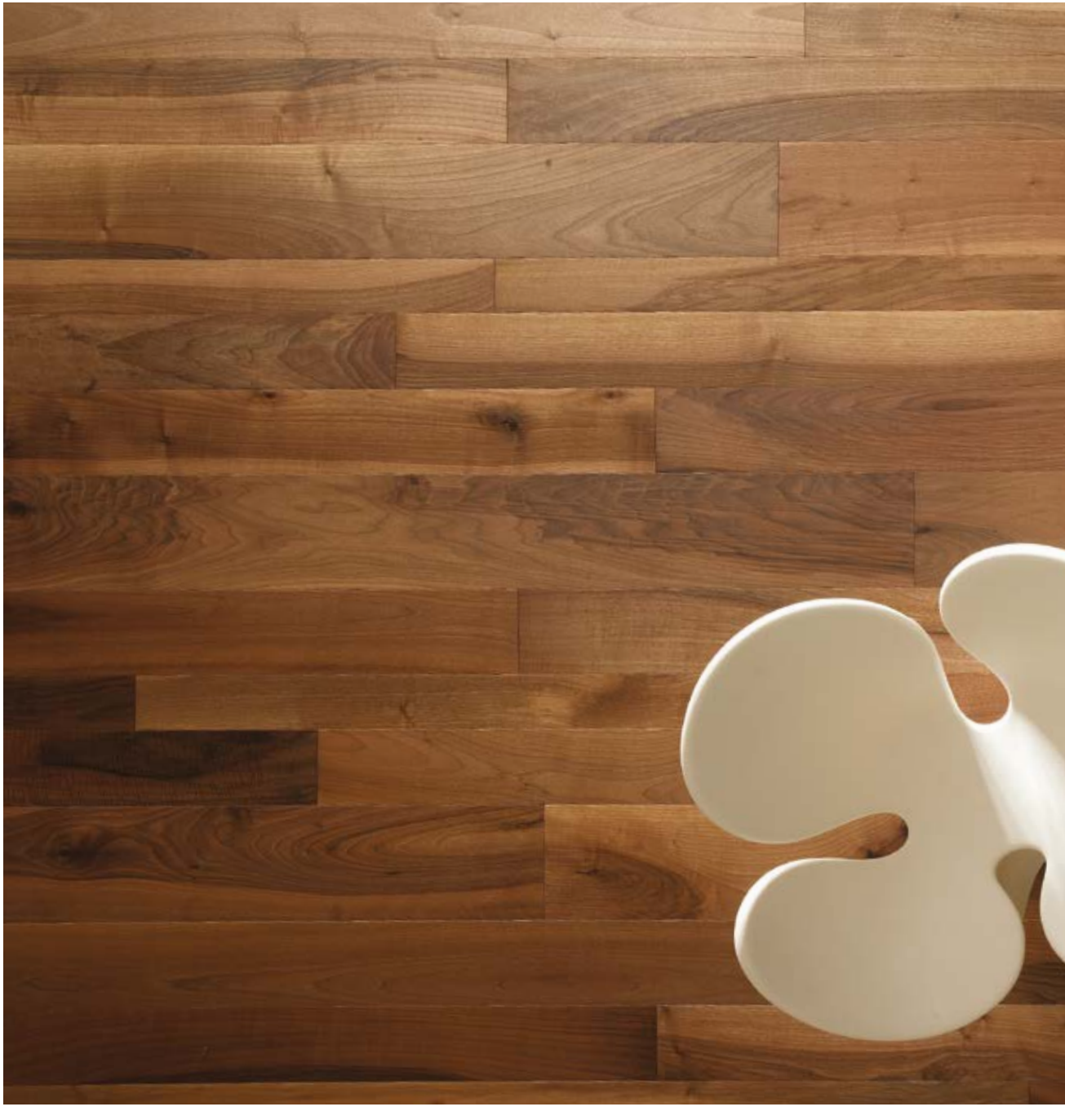
réserve - mareggiata

Genova 1260, Rovere

Oak, Eiche, Chêne, Roble

ancien

Noce nazionale



European Walnut, europäischer Nussbaum, Noyer européen, Nogal europeo

quattrocento italiano

Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

quattrocento italiano

Carvi, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

désir

Civita 1695, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

désir

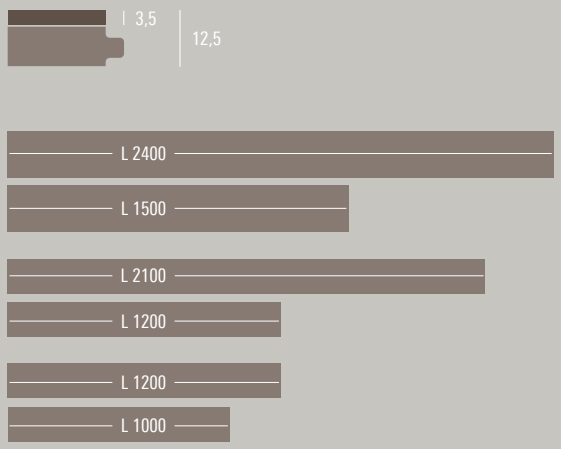
Civita 1695, Rovere di Fontaines

Oak from Fontaines, Eiche aus Fontaines, Chêne de Fontaines, Roble de Fontaines

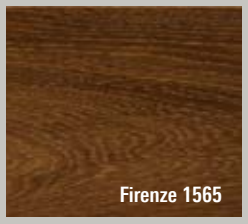
heritage - filigrana

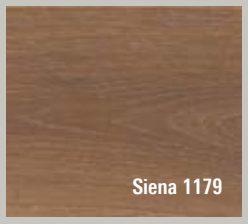
Scheda tecnica

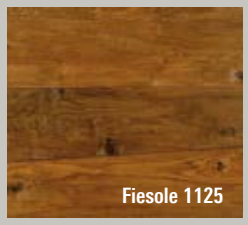
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
190 mm	1500 mm 2400 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
140 mm	1200 mm 2100 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
140 mm smart	1000 mm 1200 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm







SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO		
			190	140	140 s
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Città della Pieve 1999	Oleonature	■	■	
	Ostuni 1506	Oleonature	■	■	
	Firenze 1565	Oleonature	■	■	■
	Siena 1179	Oleonature	■	■	■
	Fiesole 1125	Oleonature	■	■	
	Civita 1695	Invisible Touch	■	■	

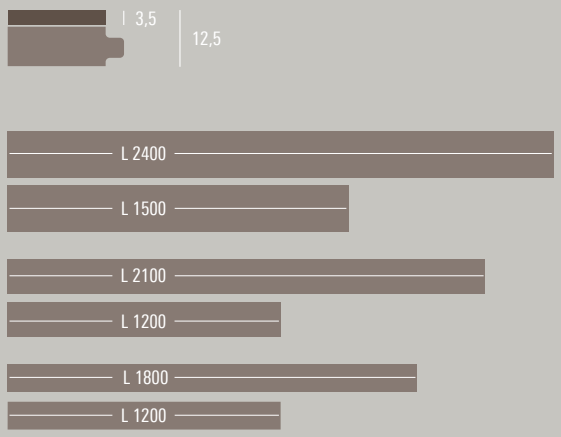
Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

heritage - traccia

Scheda tecnica

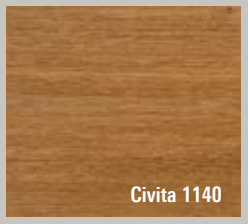
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica

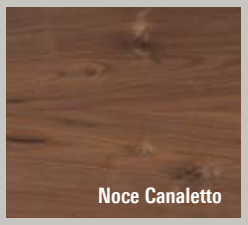


Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
190 mm	1500 mm 2400 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
140 mm	1200 mm 2400 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
90 mm	1200 mm 1800 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm

Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.



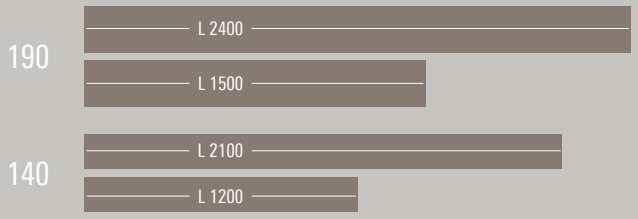


SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO		
			190	140	90
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1455	Oleonature	■	■	■
	Civita 1140	Invisible Touch	■	■	■
	Alberobello 1644	Oleonature	■	■	■
	Firenze 1504	Oleonature	■	■	■
	Siena 1502	Oleonature	■	■	■
	Pienza 1462	Oleonature	■	■	■
	Taormina 1078	Oleonature	■	■	■
Noce Canaletto American Walnut Nussbaum Canaletto Noyer d'Amérique Nogal Americano		Oleonature	■	■	

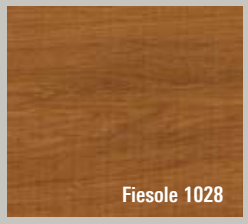
heritage - filo di lama

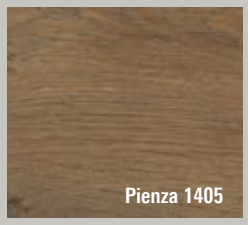
Scheda tecnica

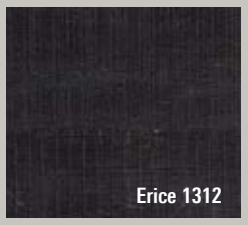
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
190 mm	1500 mm 2400 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
140 mm	1200 mm 2400 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm







SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO	
			190	140
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1028	Oleonature	■	■
	San Gimignano 1311	Oleonature	■	■
	Montalcino 1118	Oleonature	■	■
	Bagno Vignoni 1262	Oleonature	■	■
	Pienza 1405	Oleonature	■	■
	Erice 1312	Oleonature	■	■
	Firenze 1436	Oleonature	■	■
	Siena 1297	Oleonature	■	■

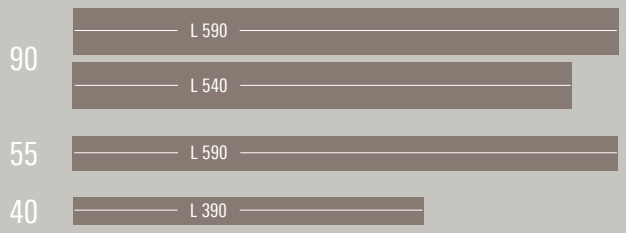
Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

heritage - spina traccia

Scheda tecnica
Spina Italiana (90°)

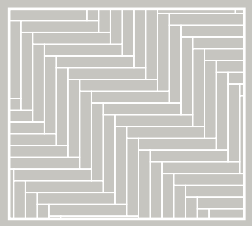
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica
Italian Herringbone, Italienische Fischgrät-Verlegung, Bâtons Rompus, Espiga Italiana



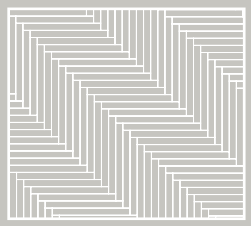
Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
90 mm	540 mm 590 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
55 mm	590 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
40 mm	390 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm

Schema di posa
Laying pattern
Verlegemuster
Dessin de pose
Esquema de instalación

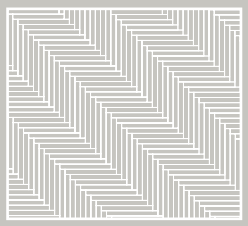
90 mm

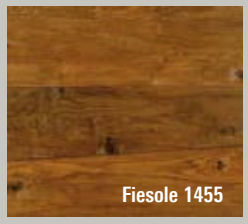


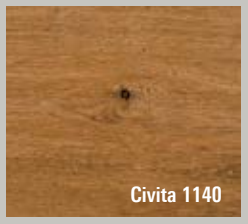
55 mm



40 mm







SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO		
			90	55	40
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1455	Oleonature	■	■	■
	Civita 1140	Invisible Touch	■	■	■
	Alberobello 1644	Oleonature	■		
	Firenze 1504	Oleonature	■		
	Siena 1502	Oleonature	■		
	Pienza 1462	Oleonature	■	■	
	Taormina 1078	Oleonature	■	■	

Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

heritage - spina traccia

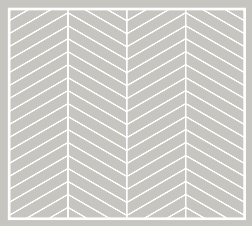
Scheda tecnica
Punto d'Ungheria (60°)

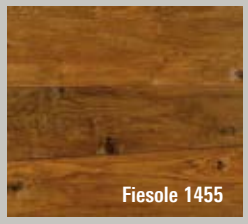
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica
Chevron Pattern, Ungarische Fischgrät-Verlegung, Point d'Hongrie, Punto Hungría

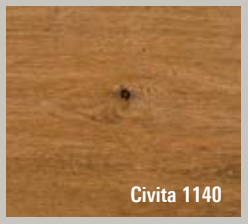
Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
90 mm	540 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm

Schema di posa
Laying pattern
Verlegemuster
Dessin de pose
Esquema de instalación

90 mm







SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO
			90
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1455	Oleonature	■
	Civita 1140	Invisible Touch	■
	Alberobello 1644	Oleonature	■
	Firenze 1504	Oleonature	■
	Siena 1502	Oleonature	■
	Pienza 1462	Oleonature	■
	Taormina 1078	Oleonature	■

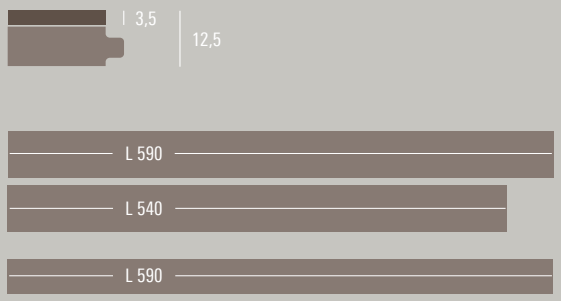
Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

heritage - spina filo di lama

Scheda tecnica
Spina Italiana (90°)

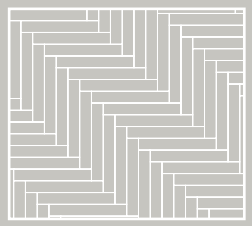
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica
Italian Herringbone, Italienische Fischgrät-Verlegung, Bâtons Rompus, Espiga Italiana



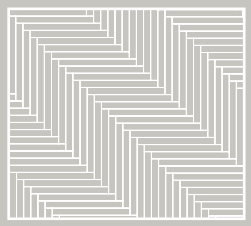
Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
90 mm	540 mm 590 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm
55 mm	590 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm

Schema di posa
Laying pattern
Verlegemuster
Dessin de pose
Esquema de instalación

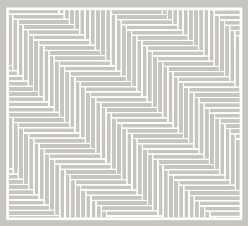
90 mm

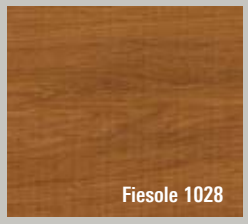


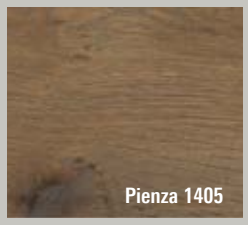
55 mm

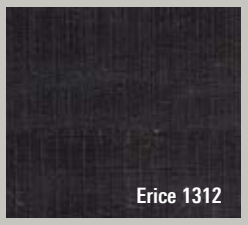


40 mm









SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO	
			90	55
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1028	Oleonature	■	■
	San Gimignano 1311	Oleonature	■	■
	Montalcino 1118	Oleonature	■	
	Bagno Vignoni 1262	Oleonature	■	
	Pienza 1405	Oleonature	■	
	Erice 1312	Oleonature	■	■
	Firenze 1436	Oleonature	■	■
	Siena 1297	Oleonature	■	■

Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

heritage - spina filo di lama

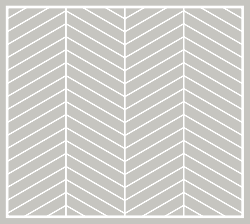
Scheda tecnica
Punto d'Ungheria (60°)

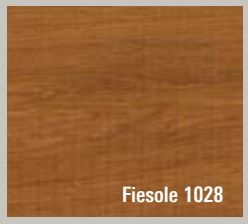
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica
Chevron Pattern, Ungarische Fischgrät-Verlegung, Point d'Hongrie, Punto Hungría

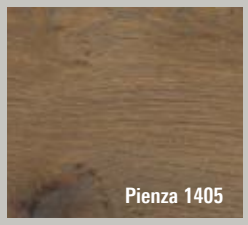
Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
90 mm	540 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm

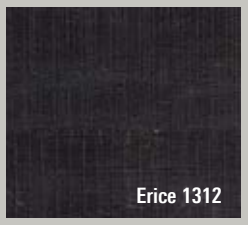
Schema di posa
Laying pattern
Verlegemuster
Dessin de pose
Esquema de instalación

90 mm









SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO
			90
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1028	Oleonature	■
	San Gimignano 1311	Oleonature	■
	Montalcino 1118	Oleonature	■
	Bagno Vignoni 1262	Oleonature	■
	Pienza 1405	Oleonature	■
	Erice 1312	Oleonature	■
	Firenze 1436	Oleonature	■
	Siena 1297	Oleonature	■

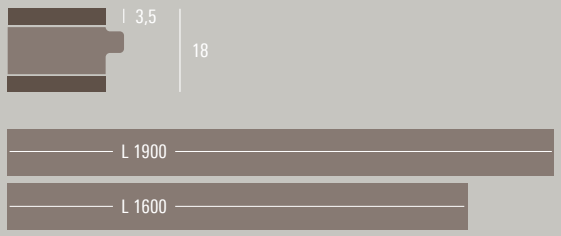
Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

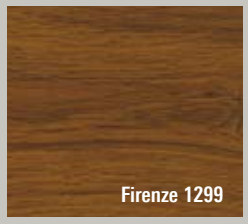
réserve - traccia

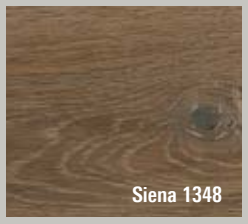
Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Sup. in legno listellare con controbilanciamento in essenza Rovere** Batten support counter-balanced in Oak Trägerschicht Stäbchenmittellage mit Gegenzug aus Eiche Support latté contrebalancement en Chêne Soporte en multicapa contrabalanceada en esencia Roble
190 mm	1600 mm 1900 mm	18 mm	3,5 mm	14,5 mm





SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO
			190
Rovere Oak Eiche Chêne Roble	Fierenze 1299	Oleonature	■
	Agrigento 1881	Oleonature	■
	Siena 1348	Oleonature	■

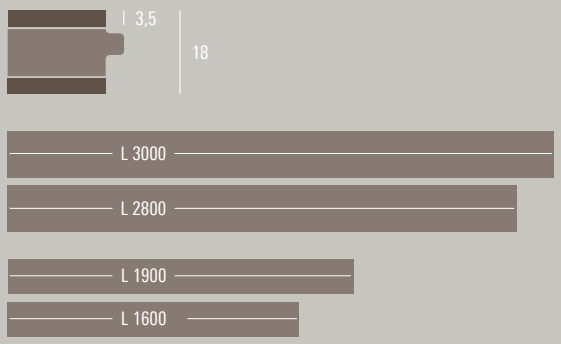
Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

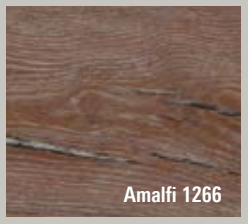
réserve - mareggiata

Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Sup. in legno listellare con controbilanciamento in essenza Rovere** Batten support counter-balanced in Oak Trägerschicht Stäbchenmittellage mit Gegenzug aus Eiche Support latté contrebalancement en Chêne Soporte en multicapa contrabalanceada en esencia Roble
260 mm	2800 mm 3000 mm	18 mm	3,5 mm	14,5 mm
190 mm	1600 mm 1900 mm	18 mm	3,5 mm	14,5 mm



SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO	
			260	190
Rovere Oak Eiche Chêne Roble	Pisa 1173	Oleonature	■	■
	Amalfi 1266	Oleonature	■	■
	Genova 1260	Oleonature	■	■
	Matera 1230	Oleonature	■	■
	Cefalù 1131	Invisible Touch	■	■

Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

ancien

Scheda tecnica

Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica

Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
90 mm 140 mm 190 mm 230 mm	< 2400 mm > 1200 mm	14 mm	5 mm	9 mm
90 mm 125 mm 140 mm 190 mm	< 2100 mm > 1000 mm	14 mm	5 mm	9 mm

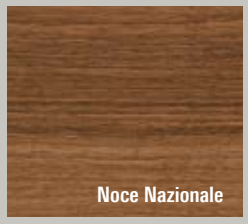
Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura. Il Noce è un legno raro e prezioso. Per questo ogni lista di pavimento è da considerarsi esemplare unico la cui naturale bellezza si caratterizza per le venature marcate e talvolta molto scure.

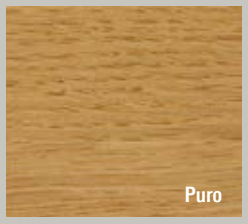
Each wood board features a bevel on all four edges. Walnut is a rare and prized wood species. Each wood board in this collection is to be regarded as a unique piece of its own featuring heavy and sometimes very dark grains.

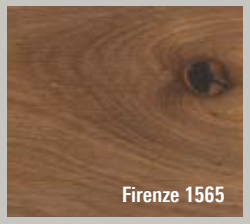
Das Produkt ist rundum gefast. Der europäische Nussbaum ist eine kostbare und rare Holzart. Aus diesem Grund muss jede Diele als Unikat angesehen werden, dessen Schönheit durch tiefgründige, manchmal auch dunkle Maserungen gekennzeichnet ist.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive. Le Noyer est un bois précieux et rare. C'est pour cela que chaque lame de parquet doit être considérée comme un exemplaire unique dont la beauté est caractérisée par des veines marquées et parfois très foncées.

Cada lama se caracteriza por un bisel en todos los lados. La madera de Nogal con sus distintas tonalidades y distintas coloraciones de las tablas hacen de esta madera un material muy apreciado, extraño y a la vez escaso. Por esta razón las diferencias entre una tabla y otra deberán considerarse exclusivamente como elementos que contribuyen a exaltar la calidad del producto.





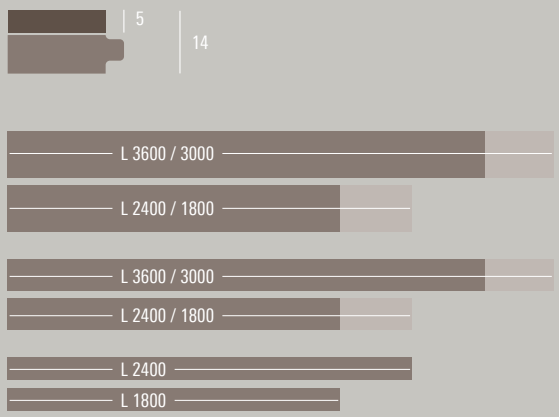


SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO	
			90-140-190-230	90-125-140-190
Noce Nazionale European Walnut Nussbaum Europäisch Noyer Europeen Nogal Europeo	Puro	Oleonature		■
Ciliegio Selvatico di Fontaines Cherry from Fontaines Kirschbaum aus Fontaines Merisier de Fontaines Cerezo de Fontaines	Puro	Oleonature		■
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Puro	Oleonature	■	
	Puro	Invisible Touch	■	
	Firenze 1565 (filigrana)	Oleonature	■	
	Siena 1179 (filigrana)	Oleonature	■	

quattrocento italiano

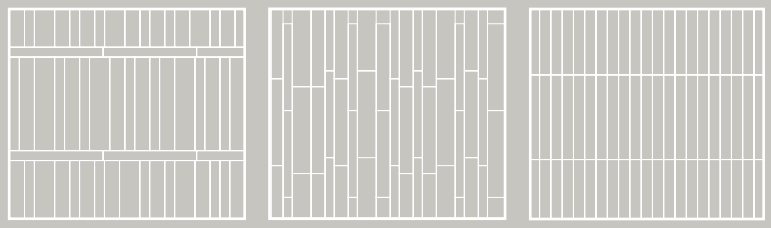
Scheda tecnica

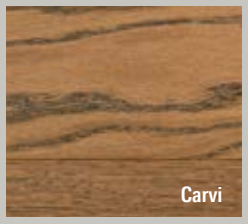
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica

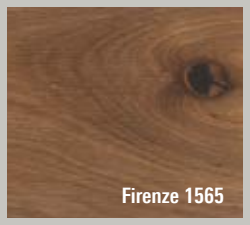


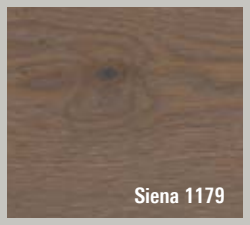
Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
190 mm	1800 mm 2400 mm	14 mm	5 mm	9 mm
290 mm	1800 mm 2400 mm 3000 mm 3600 mm	14 mm	5 mm	9 mm
390 mm	1800 mm 2400 mm 3000 mm 3600 mm	14 mm	5 mm	9 mm

Schema di posa
Laying pattern
Verlegemuster
Dessin de pose
Esquema de instalación









SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO		
			190	290	390
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Puro	Oleonature	■	■	■
	Puro	Invisible Touch	■	■	■
	Michelangelo	Oleonature	■	■	■
	Firenze 1565 (filigrana)	Oleonature	■	■	■
	Siena 1179 (filigrana)	Oleonature	■	■	■

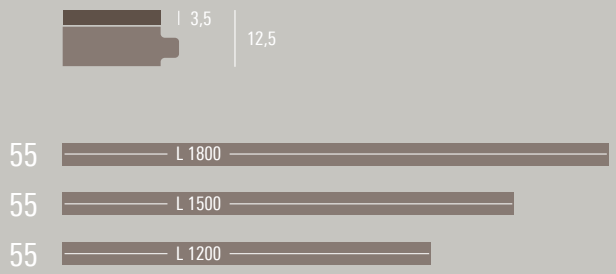
Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

désir

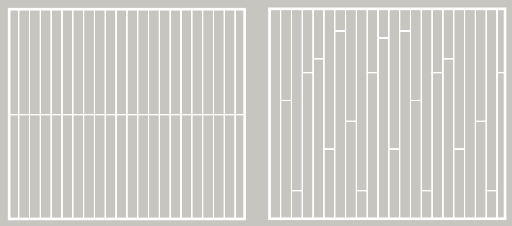
Scheda tecnica

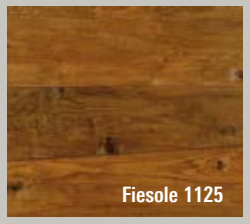
Technical File, Technisches Datenblatt, Fiche Technique, Ficha Técnica



Larghezza Width Breite Largeur Ancho	**Lunghezza** Length Länge Longueur Largo	**Spessore Totale** Total Thickness Gesamtstärke Épaisseur Totale Espesor Total	**Spessore Legno Nobile** Top layer's Thickness Edelholznutzschicht Épaisseur de Bois Noble Espesor de Madera Noble	**Supporto in multistrato di Betulla** Birch Multilayer Plywood Support Birkensperrholzträgerschicht Support Multiplis en Bouleau Soporte en Multicapas de Abedul
55 mm	1200 mm 1500 mm 1800 mm	12,5 mm	3,5 mm	9 mm

Schema di posa
Laying pattern
Verlegemuster
Dessin de pose
Esquema de instalación





SPECIE WOOD SPECIES HOLZART ESSENCE ESPECIE DE MADERA	**DENOMINAZIONE** FEATURE BENENNUNG APPELLATION DENOMINACIÓN	**FINITURA** FINISH OBERFLÄCHENBEHANDLUNG FINITION ACABADO	**LARGHEZZA** WIDTH BREITE LARGEUR ANCHO
			55
Rovere di Fontaines Oak from Fontaines Eiche aus Fontaines Chêne de Fontaines Roble de Fontaines	Fiesole 1125 (filigrana)	Oleonature	■
	Civita 1695 (filigrana)	Invisible Touch	■

Il contorno di ogni lista è evidenziato da una bisellatura.
The outline of each wood board features a bevel on all four edges.
Das Produkt ist rundum gefast.

Le pourtour de chaque lame a un chanfrein en rive.
Las lamas se caracterizan por tener un bisel en el contorno.

colophon

Questa pubblicazione
è stata prodotta da
Margaritelli S.p.a.

progetto grafico
bcpt associati

art direction
Marco Tortoioli Ricci
Francesco Gubbiotti

impaginazione
Gianluca Sandrone

styling
Conti Marchetti
Roberta Tosolini

fotografia
Sergio Magnano
Sergio Chimenti
Amedeo Buhler

redazione testi
Margaritelli S.p.a.

fotolito
PlusColor
Effetto Adv

stampa
Grafiche dell'Artiere, Bologna

Un ringraziamento a
Baxter, Moreno Panozzo

Publication created
and produced by
Margaritelli S.p.a.

graphic design
bcpt associati

art direction
Marco Tortoioli Ricci
Francesco Gubbiotti

layout
Gianluca Sandrone

styling
Conti Marchetti
Roberta Tosolini

photography
Sergio Magnano
Sergio Chimenti
Amedeo Buhler

content
Margaritelli S.p.a.

photolito
PlusColor
Effetto Adv

printing
Grafiche dell'Artiere, Bologna

Special Thanks to
Baxter, Moreno Panozzo

Tutti i contenuti sono proprietà esclusiva di Margaritelli S.p.a. I diritti del produttore e del proprietario dell'opera sono riservati. È vietata qualsiasi riproduzione non autorizzata, totale o parziale.

Documento non contrattuale.
Margaritelli S.p.a. si riserva il diritto di modificare senza preavviso caratteristiche e gamma dei prodotti citati nella presente edizione.
Ogni lista delle collezioni Listone Giordano risulta essere un pezzo unico per la naturalezza che caratterizza la materia legno e per l'abbinamento a lavorazioni manuali. Per questo la difformità tra una lista e l'altra è da considerarsi esclusivamente elemento di pregio. La variabilità intrinsecamente connessa alla natura del legno oltre alle tolleranze legate alle tecniche di stampa, fanno sì che la riproduzione del colore dei legni sia da intendersi soltanto indicativa.

All contents are exclusively owned by Margaritelli S.p.a.
All rights are reserved It is strictly forbidden to reproduce all or part of these contents herein without authorization.

Non binding document.
Margaritelli S.p.a. reserves the right to change at any time and without notice, the characteristics and range of the products quoted in this edition. Every board of the Listone Giordano collection is a piece of its own due to the fact that wood is a product of nature and due to the handcraft techniques. For this reason any difference amongst boards must be considered as characteristic of the quality. The variations in the wood and the limitations of printing techniques mean that the reproduction of the colours of the wood should be considered as indicative.

Mirarduolo, Perugia - Italia
Settembre 2016, sesta edizione
Mirarduolo, Perugia - Italy
September 2016, sixth edition

Margaritelli

Listone Giordano è un marchio
del Gruppo Margaritelli.
Listone Giordano is a brand
of Margaritelli Group.

Margaritelli S.p.a.
fraz. Miralduolo - 06089 Torgiano (PG) - Italia
tel. +39 075 988 681 - fax +39 075 988 90 43
www.listonegiordano.com
info@listonegiordano.com

b.cpt associati perugia

www.listonegiordano.com